

To Leon Goossens

PHANTASY

Op. 2

Violin

96-100

BENJAMIN BRITTEN

IMPORTANT NOTICE
The unauthorised copying
of the whole or any part of
this publication is illegal

Andante alla marcia

con sordino

Cello

1

2

3

Via. pizz.

sul tasto

pp

ten.

naturale

mf

3

mf

dim.

p

Ob.

3

Ob.

(senza sord.)

senza sord.

pizz. mp

ma marcato

dim.

pp

cresc.

mf

sf

Ob.

2

3

arco

mf

cresc.

f

sempre f

4

5

Più Presto (colla parte)

tr.

ff

sempre

Allegro giusto

Cello

Via.

Sul G

molto marc.

f

ff

ff

ff

3

H. 14164

Violin

4

Cello(pizz.) Ob. 14 Vla.

senza vibrato

ppp

2 8 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

sempre ppp *morendo*

15 sul G sempre

pp *mf* *p* *mf* *f*

16 Cello

(sul G) pizz. *marcato*

ff *mf*

17 Ob.

cresc. *f*

1 1 2 2

sempre f *cresc.* *ff* *sf*

Violin

5

18

ff *sf* *ff con fuoco* arco

Andante (♩ = ♩ of preceding)

marc. *ff cantabile*

dim. *marc.* *mf*

19

Poco a poco rall.

espress. *mf* *p* *pp subito* 5 0

Più lento

ten.

sul D

Poco rit.

20

A tempo comodo e rubato

morendo *p* 5

Violin

6

21 *sul D sempre*
(Vla.) *pp* *pp sub. dolce* *sul A*

p dim. *pp* *8va*

sul A *p* *mf* *dim.* *pp*

22 *pp dolce.* *p* *pp*

(con moto) *cresc.* *mf* *più f* *f* *8va*

pp *dim.* *pp* *p* *(animando)* *leggero*

mf *f* *più f*

24 *Animato* *poco stringendo* *ff*

25 *Con fuoco* *ff* *sul G* *ff* *sul E*

Violin

26 Poco a poco rit. 7

sf marcato *sempre molto f*

molto dim.

27 Molto più lento

pp *Vic. &ve bassa pp* *Ob.* *(ad lib.)* *poco* *50*

ppp *poco* *ppp subito*

(a tempo sempre) *poco* *ppp subito*

28 Con moto

60

Violin

8

pp

29 Poco a poco accel. e più agitato

ppp

(72)

1

2

ppp

ppp

p

(92)

7

8

9

30 Sempre più agitato

p

(112)

112

p

p

mf

Violin

9

Violin score for measures 31-36. The score includes various musical notations such as dynamics (*sf*, *mf*, *ff*, *pp*, *p*, *f*, *cresc.*, *decresc.*, *morendo*), articulation (*stacc.*, *pizz.*, *arco*), and performance instructions (*Molto più presto*, *Molto allarg.*, *Tempo IIIo (Andante alla marcia)*, *con sord.*, *leggiero ten.*). Measure numbers 31, 32, 33, 34, 35, and 36 are clearly marked in boxes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score ends with a *Fine* marking at the end of measure 36.