

CONCERTINO

Dédié au quatuor Flonzaley

VIOLINO I.

Igor Stravinsky

Igor Strawinsky

M.M. $\text{♩} = 84$
IV

p *cresc.* *poco sf p sub.* *sf* *pizz. de la main gauche*

1 *pizz.* *arco* *f* *sf* *sff* *f* *pizz.*

arco *sf* *sf* 1 *sf* 2 *sf* *p*

V *(□)* *sf* *V* *sf* *V* *sf* *V* *sf*

3 *V* *sf* *V* *sf* *V* *sf* *V* *sf*

4 *V* *(□)* *(V)* *(□)* *sf* *sf*

5 *glissez avec l'archet dans toute sa longueur* *(V)* *(□)* *V* *(□)* *sf* *sf*

glissez avec l'archet en toute sa longueur *V* *3* *1*

6 *glissez avec tout l'archet* *f* *p* 1

VIOLINO I

3

(non dim.) *glisses avec tout l'archet.....*

12 *senza gliss.* *restes* *rit.*

13 *Tempo* *al fine della cadenza*

14

15 *allarg.* *Tempo I* *pizz.* *arco*

*) I II III **) I II *sino all' fine della Cadenza*

VIOLINO I

16 *f*

17 *sf*

18 *sf*

19 *poco agitato*
subito meno f è sempre staccato
p
molto

20 *sempre sim. (très mordant)*
sf p sf p sf p sf p

21 *p sub. tout en gardant les >*
etc. come sopra
p

VIOLINO I

5

non arp.

22

sf *sf* *sub meno f*

23

IV

sf *p* *sf* *p* *f* *sf* *p*

24

sf *p* *f*

Sul Sol

ff *ff* *ff* *ff*

25

f *ten.*

26

sub. meno f

1

VIOLINO I

(27) 8 IV

sf come sopra sempre stacc.

IV

(28)

(h) 2 4 0 1

(29) II pos.

sf

très mordant

sf p *sf p* *sf p* *sf p* *sf p* *sf p*

sempre simile

(31) IV

f p f p f p f *f poco sf p sub.*

Andante $\text{♩} = 58$

pizz. de la m.g. *calme et grave sans cresc. jusqu'au bout*

glisséz avec tout...

(32) Solo

l'archet

sospirando

p sub. pp