

QUARTETTO

F DUR - F MAJOR - FA MAJEUR

VIOLA

(I-IV)

Allegro, ma non troppo $\text{♩} = 112$

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 96

(1841-1904)

2 *mf* 5

10 *pp* *cresc.*

15 *ff* *fz* *fz* *fz* 1 *p più* *p* *p*

20 *pp* *cresc.* *f* *dim.*

25 *pp* *fp* *fp* *fp* *fp*

30 *fp*

35 *f* *fz* *ff* *p* *pp* 40

45 *rit.* *dim.* *ppp* 4 *in tempo*

50 *fz* *pp* *f*

VIOLA

3

5 *pp* 55 *f* 60 *molto ritard. dim. in tempo* 65 *mf* 70 *f* 75 *cresc.* 80 *ff* 85 *pp* 90 *ffz* 95 *ff* 100 *mp cresc.* 105 *fz* 110 *dim. p=pp* 115 *mp* 12

VIOLA

120 13

p *pp staccato* *pp*

125 *cresc.* *mf* *dim.* 14 130 *p*

fz *f* *p*

15 140 *pp* *fp* *fz* *fz*

145 *fp* *fp* *fz* *fz* *p*

16 *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

150 *fz* *p*

155 17 *in tempo* *ritard.* *pp* *mf* *p*

160 *f* *poco rit.*

165 *in tempo* *molto rit.* *cresc.* 18 *in tempo* 170 *p* *pp*

ff *dim.* 175 *ff* *fz* *ff*

Lento $\text{♩} = 112$

II

5 *p*

10 1 *pizz.* *fp* *mf* 15

20 *cresc.* *fp*

mf *cresc.* *p* *pp*

VIOLA

molto cresc.

f *p* *cresc.* *mf* *3* *p*

f *p* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

40 *p* *pp* *4* *mp* *mf*

45 *p* *fz* *p* *f* *p*

50 *pp* *cresc.*

55 *ff* *dim.* *p*

60 *dim.* *pp* *6* *fz* *pp*

65 *cresc.* *ff* *p* *pp*

70 *cresc.* *cresc.* *f*

75 *dim.* *mp* *dim.*

80 *pp* *8 in tempo* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *85*

ritard. *90* *95* *dim.* *morendo*

fp *p* *pp*

VIOLA

III

Molto vivace $\text{♩} = 72$

4 5 *p* *f* 10

pp 15 *ff* 20

2 25 *p*

2 1 30 *p* *mf*

35 *ff*

40 3 Poco meno mosso 45 *ritard.* *mf* *p* *pp* Fine.

in tempo $\text{♩} = 72$ 4 8 60 *fp* *fz* *fp*

65 *fp* *dim.* *fp* *p* 70 *fp* *dim.* *pp*

5 75 80 *ff* 1

85 2 3 4 5 6 7

90 *dim.* *p* 95 *p* *p* *pp*

VOCAL

6

p

100

p

105

pp

110

p

115

mf

f

ff

fz

120

fz

125

f

mf

dim.

p

130

p

135

ff

140

p

dim.

in tempo

145

pp

molto rit. legato

150

pp

155

f

160

dim.

165

170

175

p

ppp

180

ff

185

190

molto dim.

p

pp

195

VIOLA
IV
FINALEVivace ma non troppo $\text{♩} = 152$

5

p

15

20

mf

fz

fz

25

1

1

2

3

4

5

fz

fz

fp

dim.

p

30

6

7

8

35

pp

40

1

2

3

4

45

fz

2

50

ff

dim.

p

55

1

pp

60

2

3

4

65

3

mf

cresc.

ff

70

mp

pp

75

VIOLA

9

80 85

90

95 *mf* *dim.* 4 100 *pp*

105 110

5 *cresc.* 115 *f*

120 *fz* *p*

6 *pp* 125

130 *cresc.* 135 *mf* *-cresc.*

140 *f* *cresc.* 145

7 *ff* 150 *dim.* *p*

155 3 160 *pp* 165

170 *fp* 175 *dim.* 1

VIOLA

8 ¹⁸⁰ *Meno mosso* ¹⁸⁵ ¹⁹⁰

pp *pp* *p* *pp* *p* *fz*

¹⁹⁵ ²⁰⁰ ²⁰⁵ ²¹⁰ *cresc.*

²¹⁵ ²²⁰ ²²⁵ ²³⁰ ²³⁵ ²⁴⁰ ²⁴⁵ ²⁵⁰

pp *fp* *fp* *fz* *cresc.* *f* *ff* *fpp*

f molto cresc. *mf* *cresc.* *f*

²⁵⁵ ²⁶⁰ ²⁶⁵ ²⁷⁰ ²⁷⁵ ²⁸⁰ ²⁸⁵

ppp *fp* *cresc.* *f*

12 *Meno mosso*

dim. *p*

VIOLA

41

1 2 290 3 4 5 6 295 13

fp *p* *pp*

300 305

fz *mf* *dim.*

310 1 2 3 4

p *dim.* *p*

5 315

f

320 *più cresc.* 325 14

ff *fp*

330

fz *cre - fz - - scen - - do* *fz* *f* *fz*

335 340

f *più f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

15 345 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 350

fz *fz* *ff* 1 2 3 4 5

355

ff *fz* *fz*

360 365

370 3 3 6

fff

375 380

fz